

# COMPRENSIÓN LECTORA

## C1-C2

[Visitar la web](#)

## **ENTRE LA MEMORIA Y EL OLVIDO: EL SILENCIO DE LOS PUEBLOS VACÍOS**

En las entrañas de la geografía española, lejos de los focos turísticos y del bullicio de las grandes ciudades, se extiende una España que se desvanece: la llamada España vaciada. Se trata de un fenómeno complejo que va más allá de la despoblación rural; implica también una erosión paulatina de la memoria colectiva, un silenciamiento involuntario de costumbres, lenguas vernáculas, leyendas y formas de vida que alguna vez constituyeron el tejido vivo del país.

Durante décadas, miles de personas emigraron desde pequeños pueblos hacia las ciudades en busca de oportunidades económicas, acceso a la educación y mejores servicios sanitarios. Con ellos se marcharon también los relatos que daban sentido a esos espacios: el saber ancestral de cuándo plantar o cosechar, los nombres secretos de las sendas en el bosque, los cuentos narrados al calor de la lumbre. Muchos de estos pueblos quedaron reducidos a una iglesia semiderruida, casas con tejados hundidos y un silencio que pesa como la niebla en los inviernos castellanos.

Paradójicamente, en los últimos años, la España vaciada ha comenzado a cobrar una visibilidad renovada, tanto en el discurso político como en el cultural. Documentales, novelas y exposiciones fotográficas intentan recuperar aquello que el éxodo rural arrasó. Sin embargo, no se trata solo de una nostalgia estetizada: también se visibiliza una lucha por la supervivencia de un modo de vida que aún resiste. Algunos pueblos han visto renacer una tímida esperanza gracias al teletrabajo, el turismo rural o la instalación de cooperativas agroecológicas.

Pero este proceso de revitalización no está exento de tensiones. La llegada de “nuevos pobladores” con mentalidades urbanas a menudo colisiona con los valores tradicionales. El espacio rural se convierte así en un campo de negociación simbólica: ¿a quién pertenece la memoria del territorio? ¿Qué se conserva y qué se transforma? Y más aún: ¿puede existir una verdadera repoblación sin escuchar primero el silencio que dejaron quienes se fueron?

La respuesta no es sencilla. Lo que sí parece evidente es que, si no se toman medidas integrales —educativas, infraestructurales y culturales— el riesgo no es solo la desaparición de aldeas, sino la pérdida de una parte irrecuperable del alma del país.

**¿Qué significa realmente el término "España vaciada" según el texto?**

**¿Qué motivó históricamente el éxodo de personas desde los pueblos a las ciudades?**

**¿Qué elementos culturales se pierden con la despoblación rural?**

¿Qué formas de visibilización reciente ha tenido la España vaciada?

¿Qué contradicción se menciona respecto a esta nueva visibilidad?

¿Qué iniciativas están contribuyendo a la revitalización de algunos pueblos?

¿Qué conflicto social puede surgir con la llegada de “nuevos pobladores”?

¿Qué pregunta plantea el texto sobre la memoria del territorio?

¿Qué advierte el autor si no se actúa de forma integral?

¿Cuál es el tono general del texto?

## LA EVOLUCIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO: ENTRE LA TRADICIÓN Y LA INNOVACIÓN

El arte contemporáneo es un reflejo de los cambios sociales, políticos y tecnológicos que han transformado el mundo en los últimos siglos. A lo largo del siglo XX y XXI, el arte ha experimentado una evolución constante, a veces respondiendo a las vanguardias y otras veces desafiando las normas establecidas. Sin embargo, una pregunta fundamental persiste: ¿qué es el arte contemporáneo? Esta cuestión no tiene una respuesta única, ya que su naturaleza plural y diversa ha permitido que se establezcan diferentes corrientes y estilos que exploran nuevas formas de expresión.

Uno de los aspectos más relevantes del arte contemporáneo es la forma en que se ha desvinculado de las tradiciones clásicas que definieron a las disciplinas artísticas durante siglos. El cubismo, el surrealismo, el expresionismo abstracto y el arte pop son solo algunos ejemplos de cómo los artistas han desafiado las convenciones visuales, tanto en la pintura como en la escultura y otras disciplinas. Estos movimientos no solo crearon nuevas estéticas, sino que también influyeron en cómo entendemos y experimentamos el arte.

A lo largo del siglo XX, el arte contemporáneo también se ha convertido en un medio para comentar y reflexionar sobre temas políticos, sociales y culturales. Desde las representaciones de las desigualdades sociales hasta las protestas contra la guerra y el autoritarismo, muchos artistas han utilizado su obra para cuestionar el poder y exponer la injusticia. Esta tradición de arte comprometido con la sociedad ha continuado en las décadas siguientes, con nuevas formas de activismo visual que reflejan las preocupaciones de la era globalizada.

Además de las obras de arte que se exhiben en museos y galerías, el arte contemporáneo se ha infiltrado en otros ámbitos como el cine, la música, el diseño gráfico y, más recientemente, las redes sociales. La globalización y el acceso a nuevas tecnologías han permitido que el arte se difunda más allá de los espacios tradicionales, lo que ha transformado la forma en que interactuamos con él.

Hoy en día, el arte contemporáneo se caracteriza por su constante búsqueda de nuevas formas de expresión, desde el uso de la inteligencia artificial y los medios digitales hasta la integración de elementos efímeros o de lo cotidiano en sus creaciones. En este sentido, el arte continúa rompiendo barreras y desafiando la forma en que percibimos el mundo que nos rodea.

**¿Cuál es una de las principales características del arte contemporáneo?**

**¿Cómo influenciaron los movimientos vanguardistas como el cubismo o el surrealismo al arte contemporáneo?**

**¿Qué papel ha jugado el arte contemporáneo en la reflexión sobre temas sociales y políticos?**

**¿Cómo ha cambiado el arte contemporáneo con la globalización y las nuevas tecnologías?**

**¿Qué importancia tiene la integración de la inteligencia artificial y los medios digitales en el arte contemporáneo?**

**¿Qué ejemplo de arte comprometido se menciona en el texto?**

**¿Qué se entiende por "arte efímero" según el texto?**

**¿Cómo se ha transformado el papel del museo en la actualidad respecto al arte contemporáneo?**

**¿Por qué el arte contemporáneo puede ser difícil de definir?**

**¿Qué relación existe entre arte y sociedad según el texto?**

## **EL LENGUAJE EN LA ERA DIGITAL: RETOS Y OPORTUNIDADES**

La era digital ha transformado muchos aspectos de nuestra vida cotidiana, y uno de los cambios más notables ha sido el impacto en el lenguaje. El lenguaje, como una de las herramientas más poderosas para la comunicación, se ha adaptado rápidamente a las exigencias y posibilidades del mundo digital. En las últimas décadas, hemos sido testigos de la aparición de nuevos términos, formas de comunicación abreviadas y un uso intensivo de la tecnología para facilitar la interacción verbal y escrita.

Uno de los aspectos más interesantes de esta evolución es la capacidad del lenguaje digital para borrar las barreras geográficas y culturales. A través de las redes sociales y plataformas de mensajería, personas de diferentes partes del mundo pueden comunicarse instantáneamente, adaptando su lenguaje para ser comprendidos en contextos muy diversos. Sin embargo, este fenómeno no está exento de dificultades. El uso de jerga digital o "slang", el autocorrector y las abreviaturas pueden llevar a malentendidos, especialmente cuando las personas no están familiarizadas con los matices del lenguaje virtual.

Además, la escritura digital ha sufrido una considerable informalización. Las reglas gramaticales a menudo se flexibilizan, y la puntuación se omite con frecuencia, lo que puede dar lugar a un estilo de comunicación más rápido pero, en ocasiones, ambiguo. Esto genera una reflexión sobre el futuro de la lengua escrita: ¿es esta tendencia una amenaza para el cuidado del idioma, o simplemente una nueva forma de expresarse que se adapta a la rapidez y la inmediatez del mundo actual?

Al mismo tiempo, la globalización digital ha permitido que el lenguaje evolucione en tiempo real. Nuevas palabras, frases y conceptos se crean, se difunden y se popularizan más rápidamente que nunca. La capacidad de crear memes, emojis y acrónimos ha transformado nuestra manera de comunicar emociones, opiniones y reacciones de manera visual y simbólica. Si bien esto puede enriquecer nuestra forma de expresarnos, también puede reducir la profundidad de los mensajes, ya que la economía del lenguaje a menudo prima sobre la precisión.

En resumen, el lenguaje digital está evolucionando a gran velocidad, y si bien presenta nuevos desafíos para la comprensión y la conservación de las reglas lingüísticas tradicionales, también ofrece oportunidades para expandir las formas en las que nos conectamos, entendemos y compartimos ideas en un mundo cada vez más globalizado. Sin duda, los próximos años serán testigos de una continua transformación en el uso del lenguaje, influenciada tanto por la tecnología como por la necesidad de adaptarse a nuevas formas de interacción social.

**¿Cómo ha impactado la tecnología en el lenguaje?**

**¿Qué aspectos del lenguaje digital han facilitado la comunicación global?**

**¿Cuáles son las principales dificultades del lenguaje digital?**

**¿Qué cambios ha experimentado la escritura digital?**

**¿Cuál es la reflexión sobre el futuro de la lengua escrita en la era digital?**

**¿Qué papel juegan los memes, emojis y acrónimos en la comunicación digital?**

**¿Qué ventajas ofrece el lenguaje digital en términos de rapidez?**

**¿Qué desafío representa la economía del lenguaje en las interacciones digitales?**

**¿Cómo se está globalizando el lenguaje digital?**

**¿Qué se puede esperar del futuro del lenguaje en el mundo digital?**

## **LA CRISIS DEL AGUA: UN DESAFÍO GLOBAL INMINENTE**

El agua, recurso esencial para la vida, ha sido históricamente considerada una abundancia de la naturaleza. Sin embargo, en el siglo XXI, este recurso se ha convertido en uno de los principales problemas que enfrenta la humanidad. Según diversos informes internacionales, la crisis del agua es un fenómeno global que afecta a millones de personas en todo el mundo. Aunque el planeta está cubierto en su mayoría por agua, solo una fracción de esta es potable y accesible para consumo humano, y su distribución es desigual. Esto ha generado una gran cantidad de desafíos tanto a nivel local como global.

Las principales causas de la escasez de agua son diversas. En primer lugar, el cambio climático ha alterado los patrones de precipitación, aumentando la frecuencia de sequías y reduciendo las fuentes de agua disponibles en diversas regiones. Además, la contaminación de los cuerpos de agua ha empeorado la situación, ya que grandes cantidades de aguas residuales y productos tóxicos se vierten sin control en ríos y lagos. A esto se suma el crecimiento demográfico, que incrementa la demanda de agua potable, especialmente en áreas urbanas.

A nivel agrícola, la sobreexplotación de los recursos hídricos es otra de las causas más relevantes. La agricultura utiliza aproximadamente el 70% del agua disponible en el mundo, lo que pone una presión significativa sobre los acuíferos y fuentes de agua dulce. La irrigación excesiva y la falta de técnicas de manejo adecuado del agua han contribuido a la degradación de los suelos y la disminución de la calidad del agua en diversas regiones.

La crisis del agua tiene consecuencias graves no solo para la salud humana, sino también para la biodiversidad y la economía. La falta de agua potable provoca enfermedades transmitidas por el agua, como el cólera y la disentería, que afectan principalmente a las poblaciones más vulnerables. Además, la escasez de agua pone en riesgo la producción agrícola, afecta la industria y limita el acceso a recursos básicos para las comunidades.

Aunque la situación es preocupante, existen soluciones para mitigar la crisis del agua. Entre ellas se encuentran la mejora de la gestión de los recursos hídricos, el desarrollo de tecnologías para la reutilización del agua, la desalinización y la implementación de políticas públicas que fomenten el uso responsable del agua. A nivel individual, la concienciación y la educación sobre la importancia de conservar este recurso también juegan un papel crucial en la resolución del problema.

La crisis del agua es un reto complejo que requiere la colaboración de gobiernos, empresas y ciudadanos para garantizar un futuro en el que el acceso al agua no sea un privilegio, sino un derecho para todos. La sostenibilidad y la cooperación internacional son claves para superar este desafío y garantizar la seguridad hídrica en las generaciones venideras.

**¿Por qué el agua ha dejado de ser considerada una abundancia?**

**¿Cuáles son las principales causas de la escasez de agua?**

**¿Cómo afecta el cambio climático a la disponibilidad de agua?**

**¿Qué papel juega la contaminación del agua en la crisis hídrica?**

**¿Qué porcentaje del agua disponible en el mundo es utilizada por la agricultura?**

**¿Qué consecuencias tiene la escasez de agua para la salud humana?**

**¿Qué impacto tiene la escasez de agua en la economía?**

**¿Qué soluciones se proponen para mitigar la crisis del agua?**

**¿Qué rol juega la concienciación y educación individual en la crisis del agua?**

**¿Qué se necesita para superar la crisis del agua a nivel global?**