

COMPRENSIÓN LECTORA

B1-B2

[Visitar la web](http://www.lovespanishclass.com)

UN DÍA EN LA VIDA DE MARTA

Marta es una joven que vive en Valencia, España. Tiene 27 años y trabaja como diseñadora gráfica en una pequeña empresa de publicidad. Su jornada empieza temprano: se levanta a las 7:00 de la mañana, se ducha, desayuna un café con leche y una tostada con tomate, y luego toma el autobús para ir al trabajo.

Su oficina está en el centro de la ciudad, así que tarda unos 30 minutos en llegar. Durante el día, Marta diseña carteles, logotipos y folletos para distintos clientes. A ella le encanta su trabajo porque puede ser creativa y aprender cosas nuevas cada día.

A las 2:00 de la tarde tiene una pausa para comer. A veces lleva comida de casa y otras veces come en un restaurante cerca de la oficina. Después de comer, vuelve al trabajo hasta las 6:00.

Por la tarde, Marta va al gimnasio o sale a caminar por el parque si hace buen tiempo. Luego llega a casa, prepara la cena, ve una serie en la televisión y se acuesta sobre las 11:00. Los fines de semana le gusta salir con sus amigos, ir al cine o visitar a sus padres, que viven en un pueblo cercano.

Marta está contenta con su vida, aunque a veces sueña con tener su propia empresa algún día.

¿Dónde vive Marta?

¿A qué hora se levanta?

¿Cómo va al trabajo?

¿En qué trabaja Marta?

¿Qué desayuna normalmente?

¿Qué hace durante el día en su trabajo?

¿A qué hora come?

¿Qué hace por la tarde después del trabajo?

¿A qué hora se acuesta?

¿Cuál es uno de sus sueños?

Sofía es una arquitecta argentina que decidió mudarse a España hace un año. Vivía en Buenos Aires, pero siempre había soñado con vivir en Europa. Cuando le ofrecieron un trabajo en un estudio de arquitectura en Valencia, no lo dudó ni un segundo. Al principio, le costó adaptarse: el acento valenciano, los horarios de las comidas y la forma de vida eran bastante diferentes a lo que ella conocía. Sin embargo, poco a poco, fue acostumbrándose.

Lo que más le gusta de Valencia es la cercanía del mar. Todos los fines de semana, si el clima lo permite, Sofía va a caminar por la playa. Además, ha hecho nuevos amigos, tanto españoles como de otros países. Participa en un grupo de intercambio de idiomas, donde practica inglés y enseña español.

Gracias a su trabajo, Sofía ha podido conocer otras ciudades de España, como Madrid, Barcelona y Sevilla. Aunque a veces extraña a su familia y amigos en Argentina, está feliz con su decisión. Dice que mudarse a Valencia ha sido uno de los mejores cambios de su vida.

¿De dónde es Sofía?

¿A qué ciudad se mudó?

¿Por qué decidió mudarse?

¿Cuál fue una de las cosas difíciles para Sofía al principio?

¿Qué hace los fines de semana si hace buen clima?

¿Qué tipo de grupo le ha ayudado a hacer amigos?

¿Qué idiomas practica en ese grupo?

¿Qué otras ciudades ha visitado gracias a su trabajo?

¿Extraña Sofía algo de su país?

¿Cómo se siente actualmente con su decisión?

UNA DECISIÓN IMPORTANTE

Marta tenía 29 años y trabajaba como ingeniera en una gran empresa de Madrid. Aunque tenía un buen salario y estabilidad laboral, sentía que le faltaba algo. Cada día se despertaba con la sensación de que su vida estaba programada, sin espacio para la improvisación o la creatividad. Desde pequeña le había encantado dibujar y pintar, pero nunca pensó que pudiera vivir de eso. El arte era su refugio, pero también su sueño.

Un día, después de una reunión especialmente estresante, Marta se quedó mirando por la ventana de su oficina. Vio a una pareja de turistas haciendo fotos, riendo y disfrutando del sol. En ese momento, tomó una decisión: renunciaría a su trabajo y dedicaría un año a intentar vivir del arte.

La noticia sorprendió a sus padres y amigos. Algunos la apoyaron, otros pensaron que era una locura. Pero Marta ya lo había decidido. Se apuntó a clases de ilustración digital, abrió un perfil en redes sociales y empezó a vender sus primeras obras. El camino no fue fácil, pero cada día se sentía más viva, más libre. No sabía si tendría éxito, pero por primera vez en mucho tiempo, se sentía feliz.

¿Cuál era la profesión de Marta antes de cambiar de vida?

¿Qué sentía Marta respecto a su trabajo?

¿Qué actividad le gustaba desde pequeña?

¿Qué decisión tomó Marta después de una reunión estresante?

¿Cómo reaccionaron sus padres y amigos?

¿Qué hizo Marta para comenzar su nueva vida como artista?

¿Fue fácil el camino para Marta?

¿Cómo se sentía Marta al cambiar de vida?

¿Estaba Marta segura de que tendría éxito?

¿Cuál era el sueño de Marta?

UN PASEO POR EL MERCADO

Cada sábado por la mañana, Clara visita el mercado que se instala en la plaza del pueblo. Le gusta caminar entre los puestos y hablar con los vendedores. Siempre encuentra frutas frescas, verduras de temporada, pan recién horneado y quesos artesanales. Clara prefiere comprar en el mercado porque dice que los productos son más naturales y el trato con la gente es más cercano.

A Clara le encanta comenzar su recorrido en el puesto de Doña Carmen, una mujer mayor que vende flores y plantas. Carmen siempre tiene una sonrisa y buenos consejos para cuidar las macetas. Después, Clara pasa por el puesto de frutas. Si hay fresas, compra un kilo; si no, elige manzanas o plátanos. Luego, camina hasta la panadería ambulante para comprar una barra de pan integral.

Antes de volver a casa, Clara se sienta en un banco bajo un árbol y toma un café del pequeño carrito que está al final del mercado. Observa a las familias, a los niños jugando y a los perros que acompañan a sus dueños. Es su momento favorito del día: tranquilo, soleado y lleno de vida.

¿Qué día de la semana va Clara al mercado?

¿Por qué prefiere Clara comprar en el mercado?

¿Quién es Doña Carmen?

¿Qué le gusta comprar a Clara si hay fresas?

¿Qué tipo de pan compra Clara?

¿Dónde toma café Clara?

¿Qué hace Clara mientras toma el café?

¿Qué significa para Clara ese momento del día?

¿Cuál es la primera parada de Clara en el mercado?

¿Qué productos se mencionan que venden en el mercado?

EL CAFÉ CON HISTORIA

Cada mañana, Laura camina por las calles empedradas del casco antiguo de su ciudad hasta llegar a “El Rincón de Abuela”, un pequeño café con más de cincuenta años de historia. Este lugar no es solo famoso por su excelente café, sino también por las historias que se cuentan entre sus paredes.

“El Rincón de Abuela” fue fundado en 1970 por la abuela de Laura, doña Carmen, una mujer fuerte, trabajadora y amante del buen café. En aquella época, el café era también una especie de biblioteca: la gente iba a leer, escribir o simplemente charlar. Todavía hoy, hay una estantería llena de libros antiguos, cuadernos de notas y cartas olvidadas.

Laura, que ahora administra el café, ha decidido mantener esa esencia. No ha cambiado ni los muebles ni la decoración. Todavía hay una vieja radio que suena en la esquina y huele a tostadas y pan recién hecho.

Todos los días, los vecinos del barrio, turistas curiosos y escritores solitarios pasan por el café. Algunos buscan inspiración, otros buscan compañía. Y aunque el mundo fuera cambia rápidamente, dentro de “El Rincón de Abuela” parece que el tiempo se ha detenido.

Este pequeño café es más que un lugar para tomar café: es un refugio, un rincón para recordar y también para soñar.

¿Cómo se llama el café del que habla el texto?

¿Quién fundó el café?

¿En qué año fue fundado?

¿Dónde camina Laura cada mañana?

¿Qué objetos antiguos aún conserva el café?

¿Qué tipo de personas suelen visitar el café?

¿Qué ambiente se describe dentro del café?

¿Qué ha decidido hacer Laura con respecto a la decoración?

¿Qué función tenía el café además de servir bebidas en sus inicios?

¿Qué representa el café para los visitantes según el texto?

EL DÍA QUE TODO CAMBIÓ

Aquel martes por la mañana parecía uno más. Marta se despertó a las siete, preparó café y salió a correr como siempre. Sin embargo, al regresar a casa, notó algo extraño. En su calle no había coches, ni ruido, ni personas. Al principio pensó que era demasiado temprano, pero cuando miró su reloj, ya eran las ocho y media.

Entró a su apartamento y encendió la televisión: no había señal. Buscó su teléfono, pero tampoco tenía conexión. Marta empezó a preocuparse. Se asomó a la ventana y vio a un vecino en la acera, también confundido. Bajó rápidamente y habló con él. Ambos coincidieron en que algo raro estaba ocurriendo.

Poco a poco, más vecinos salieron a la calle. Nadie tenía conexión a internet, ni luz, ni agua. Alguien sugirió ir al ayuntamiento para buscar respuestas. Un pequeño grupo se organizó y caminó juntos por las calles vacías de la ciudad.

Al llegar, encontraron una nota en la puerta que decía: "Debemos aprender a vivir de nuevo, sin depender de las máquinas". Nadie entendía nada. ¿Era una broma? ¿Un experimento social? ¿Un colapso tecnológico?

Durante los días siguientes, la comunidad tuvo que adaptarse: compartir alimentos, cuidar a los mayores, cultivar pequeños huertos. Marta descubrió que sus vecinos eran más amables y solidarios de lo que pensaba. Aunque al principio fue difícil, también fue el comienzo de una vida más humana y cercana.

¿Qué hace Marta normalmente por la mañana?

¿Qué notó Marta al regresar a casa?

¿Por qué empezó a preocuparse?

¿A quién vio Marta desde la ventana?

¿Qué decidieron hacer los vecinos?

¿Qué encontraron en la puerta del ayuntamiento?

¿Qué interpretaron los vecinos de esa nota?

¿Cómo cambió la vida en la comunidad tras este evento?

¿Qué descubrió Marta sobre sus vecinos?

¿Qué mensaje transmite el texto?